



Design Hero

Recensioni

Interviste

Pezzi Storici

Monografie

Guide

From Design To Kitchen

Interni

Eventi

Concorsi

News

By Arredativo

Home > Eventi > Cesare Leonardi. L'architettura della vita

PUBBLICATO IL 19 LUGLIO 2017

## Cesare Leonardi. L'architettura della vita

Di [Leonardo](#) in [Eventi](#)



Apri **venerdì 15 settembre** nell'ambito del **festivalfilosofia 2017**, dedicato alle Arti, la mostra monografica **Cesare Leonardi. L'architettura della vita**, che occuperà fino al 4 febbraio gli spazi di **Palazzo Santa Margherita** e della **Palazzina dei Giardini di Modena**. A cura di **Andrea Cavani** e **Giulio Orsini**, il grande evento espositivo è organizzato e prodotto dalla **Galleria Civica di Modena**, **Fondazione Cassa di Risparmio di Modena** e **Archivio Architetto Cesare Leonardi**.

Si tratta della prima importante retrospettiva dedicata a **Cesare Leonardi** (Modena, 1935), figura poliedrica quanto inedita nel panorama architettonico e artistico contemporaneo. Nel corso di una attività durata oltre cinquant'anni Leonardi si è occupato di **architettura, urbanistica, fotografia, design, pittura e scultura**, lavorando costantemente al confine tra progettazione e pratica artistica. La mostra presenta al pubblico il patrimonio di opere e documenti custodito nella sua casa-studio, oggi sede dell'Archivio, e racconta l'avventura straordinaria di una vita dedicata al progetto. Arricchisce il percorso espositivo un video documentario sull'opera di Cesare Leonardi, realizzato da Panottica.

Cesare Leonardi si laurea in architettura nel 1970 a Firenze, dove segue i corsi di Adalberto Libera, Ludovico Quaroni, Leonardo Savioli. Nel 1963 apre a Modena con Franca Stagi uno studio che si afferma nella realizzazione di oggetti di design in vetroresina. La *Poltrona Nastro*, il *Dondolo*, la *Poltrona Guscio* e molti altri arredi, che compaiono su riviste e libri di design internazionali dell'epoca, sono esposti nei più importanti musei del mondo: *MOMA di New York*, *Victoria and Albert Museum di Londra*, *Vitra Design Museum di Weil am Rhein*.



Parallelamente, a partire dagli anni Settanta, lo studio si occupa di architettura e di parchi pubblici. La proposta formulata per Parco della Resistenza a Modena (1970) ha come fondamento lo studio degli alberi: una ricognizione fotografica di oltre 300 specie arboree, ridisegnate in scala 1:100, poi raccolte, dopo venti anni di lavoro, nel volume *L'Architettura degli Alberi* (autori Cesare Leonardi e Franca Stagi, Mazzotta 1982), ancora oggi strumento insuperato per la progettazione del verde. Vengono realizzati progetti come il Centro Nuoto di Vignola (1975), il Centro Nuoto di Mirandola (1977-1980), il restauro del Collegio San Carlo (1977) e Parco Amendola (1981).

Dal 1983 Leonardi avvia una attività autonoma in cui la ricerca e la sperimentazione sono prevalenti e orientate alla definizione di un 'sistema'. I *Solidi* e la *Struttura reticolare Acentrata* (SRA) testimoniano tale approccio sia rispetto agli oggetti di arredo che al verde e al territorio. I *Solidi* nascono come una produzione interamente artigianale senza committente, 'per sé'. Sono progettati a partire da un unico materiale, il legno d'abete verniciato in giallo di spessore 27 mm (solitamente utilizzato come cassaforma per il calcestruzzo) e da un solo formato, una tavola larga 50 centimetri e lunga 150 (o multipli e sottomultipli 100, 150, 200, 250, 300 centimetri), tracciata e tagliata, senza scarto di materiale. Da questo limite apparente scaturiscono invece innumerevoli possibilità, tanto che i prototipi realizzati sono centinaia (sedie, poltroncine, sgabelli, tavoli, armadi, divani). Analogamente, le applicazioni della SRA mostrano la flessibilità di una maglia poligonale modulare, capace di adattarsi al contesto e accogliere il cambiamento creando un ambiente in cui uomini ed alberi convivono in equilibrio, come testimonia la Città degli Alberi di Bosco Albergati a Castelfranco Emilia (1990).

L'attività di fotografo risale alle origini e lo accompagna in tutta la sua produzione quale strumento per documentare, indagare, scoprire. Fotografa gli alberi nelle diverse stagioni, le ombre proiettate a terra e sugli edifici, le città, le architetture storiche, le sculture, i modelli di architettura, gli oggetti di design, la vita quotidiana.

Dal 2000, terminata l'attività professionale, si dedica principalmente alla fotografia, alla scultura e alla pittura.

La mostra racconta il carattere trasversale e interdisciplinare della sua ricerca. Non si tratta di una mostra di architettura in senso stretto ma di progettualità in senso ampio: la produzione di Leonardi è un sistema cinetico che è passato da un ambito all'altro senza soluzione di continuità.

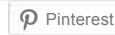
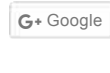
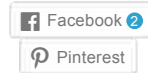
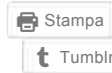
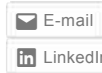
*Poltrona Nastro* e *Solidi*, elementi che accostati appaiono antitetici, quasi fossero stati progettati da autori diversi, sono invece il punto di partenza e l'esito di un percorso - dall'oggetto perfetto al sistema artigianale - che si è sviluppato con gradualità e coerenza. Un percorso controcorrente rispetto ai canoni della contemporaneità.

Accompagna la mostra il catalogo *Cesare Leonardi. L'architettura della vita* (Lazy Dog, 2017, 320 pp.) con testi di Giulio Orsini, Stefano Bulgarelli, Andrea Cavani, Francesco Samassa, Paola Viganò, Daniele De Luigi, Lucia Miodini, Eugenio Gazzola, Giancarlo Martinelli, Veronica Bastai, Andrea Costa. Il catalogo è stato disegnato da Bunker, che si è occupato anche del progetto grafico e del sito web della mostra.

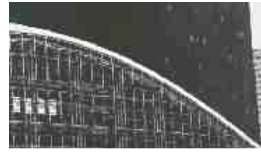
Venerdì 15 settembre, alle ore 22.30, in occasione della giornata di apertura della mostra nel Chiostro di Palazzo Santa Margherita si terrà l'evento *Reticolo sonoro* a cura di CamereSonore, una sequenza di suoni e immagini

ispirata al lavoro teorico e progettuale di Cesare Leonardi.

#### Condividi:



#### Correlati



Macchine per abitare.  
Fotografie e disegni  
d'architettura dalla collezione  
della Galleria civica di Modena  
16 ottobre 2013  
In "Eventi"



Stefano Arienti. Antipolvere  
10 maggio 2017  
In "Eventi"



Non è la rosa non è il tulipano,  
Mostra Triennale di Milano  
12 novembre 2014  
In "Eventi"

Siamo spiacenti, ma il browser che stai utilizzando non è al momento supportato.  
Disqus supporta attivamente i seguenti browsers:

- [Firefox](#)
- [Chrome](#)
- [Internet Explorer 11+](#)
- [Safari](#)



#### INFO EVENTI

➤ dal 15/07/2017

➤ al 04/02/2018

➤ Galleria Civica di  
Modena

#### ARTICOLI CORRELATI

Eventi



Alla Palazzina Reale la mostra  
che premia l'architettura in  
Toscana

Eventi

